

МАДОУ «ЦРР-детский сад №16»
Ново-Савиновского района г.Казани

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
протокол от 28.08.2023 № 1
Председатель педсовета
Хамидуллина А.З. _____

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий МАДОУ
«ЦРР – детского сада № 16»
приказ № 13-ДПУ от 29.08.2023г.
_____ Шайдуллина Е.В

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественного направления
(ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)
для детей
с нарушениями опорно-двигательного аппарата 4-7 лет
«Изо-лепка»**

Возраст обучающихся – 4-7 лет
Срок реализации – 3 года

Разработчик программы:
Воспитатель:
Хайруллина Г.Ш., Ибрагимова Р.Р.,
Ахтямова Ф.И.

2023 год

Содержание:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию	5
1.2 Планируемые результаты	6
1.3 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Организация и формы взаимодействия с родителями	10
2.2. Перспективно-тематическое планирование	10
2.2.1 Тематическое планирование в группе компенсирующей направленности для детей среднего возраста	10
2.2.2 Тематическое планирование в группе компенсирующей направленности для детей старшего возраста	14
2.2.3 Тематическое планирование в группе компенсирующей направленности для детей подготовительного возраста	18
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	25
3.1. Методическое обеспечение программы	25
3.2. Программно-методическое обеспечение Рабочей программы	26

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

/В.А.Сухомлинский/

В процессе продуктивной деятельности ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется творению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать разными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Занятия продуктивной деятельностью и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому особенно важны эти занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья. Здесь каждый ребенок может наиболее полно проявить себя, без какого бы то ни было давления со стороны взрослого.

1.1.1. Цели и задачи

Цель:

Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

Образовательные:

Познакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования, аппликации и лепки; учить детей способам создания поделок, средствам их выразительного исполнения; соблюдение правил техники безопасности при работе колющими и режущими инструментами; готовить детей к школе.

Развивающие:

Совершенствовать умение работать с различными материалами; развивать умений и навыков в игровой, познавательной, деятельности; формировать у детей моторики рук и умение пользоваться различными приемами работы с природным материалом; развивать глазомер, аккуратность, точную согласованность в работе глаза и руки (сенсомоторики).

Воспитательные

Воспитывать старание, аккуратность; воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Сроки реализации 3 года

Коррекционно - развивающая работа по данной разработке проводятся с дошкольниками в возрасте от 4 до 7 лет, учитывается индивидуальный подход, рассчитана на три года обучения.

Объём освоения программы – 64 занятий,

Срок освоения программы до 31 мая 2024 года, учебный год.

Форма предоставления услуги – подгрупповая.

Форма обучения: очная.

Структура занятий может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Формы организации занятий: специально организованная деятельность, наблюдение, экспериментирование, беседа, экскурсии, путешествие, моделирование, игровые упражнения по овладениям техниками нетрадиционной работы с бумагами, просмотр презентаций.

Структура поэтапного проведения занятий.

- Эмоциональный настрой
- Элементы самомассажа
- Пальчиковые игры или гимнастики (по возрасту)
- Рассматривание объекта.
- Образец (несколько вариантов)
- Объяснение, показ (последовательность выполнения задания, предполагаемый результат)
- Самостоятельная умственная и практическая деятельность
- Выполнение всех поставленных задач (индивидуализация обучения, создание условий, чтобы каждый ребенок достиг результата)
- Подведение итогов и оценка результатов учебной деятельности (педагог детей хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. К оценке и самооценке результатов привлекаются дети.)

Для реализации поставленных задач проводятся следующие мероприятия:

Продуктивная деятельность тесно связана с *сенсорным воспитанием*. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. С детьми с ограниченными возможностями здоровья мы стараемся определить и назвать все эти свойства, сравниваем предметы, находим сходства и различия, то есть производим умственные действия. Восприятие цвета оказывает большое эмоциональное воздействие на ребенка. Особенности восприятия, как основного показателя сенсорного развития ребенка, зависят от различий в состоянии воспринимающего аппарата: зрения, тактильных ощущений, что способствует развитию мышления, внимания, образного воображения. Мыслительные операции имеют место в процессе продуктивной деятельности, активно формируется зрительная память ребенка.

ИЗО – лепка для детей с ограниченными возможностями как вид художественной продуктивной деятельности носит эмоциональный и творческий характер. Занятия проводятся в игровой нетрадиционной форме, на которых применяются такие технологии, как пластилинография, тестопластика, бумагопластика, рисование. Так же можно использовать вату, нити, ткани. Из всего этого можно создавать разнообразные поделки. Это могут быть и простые поделки с цветами, зимний пейзаж, зайчики, птички. Так и более сложные поделки. Главное подходить к работе творчески. Поэтому используется разные техники работы с природным материалом. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей. Нетрадиционные способы достаточно просты по технологии. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок? Дети штрихуют, закрашивают рисунок, печатают листьями и штампами из картофеля, моркови, рисуют птичьим пером. Учатся рисовать жесткой кистью, ватными палочками, применяя прием тычкования, создавать изображения с помощью клея и манки, опилок, стружки, различных круп - горох, фасоль, овес, рис. Дети используют в работе комочки из бумажных салфеток, умеют выполнять из них объемную аппликацию. В ходе овладения

этими умениями и навыками развивается моторика (движения кисти, пальцев), формируется зрительно-двигательная координация, рука готовится к обучению письму. Занятия ручным трудом, особенно работа с объектами живой природы - листья, ветки, семена, шишки, желуди и другие развивают познавательную, личностную и мотивационно – образующую сферу. Работа с бумагой, тканью различной фактуры, нитками, веревочками создает предпосылки для последующей подготовки детей к знакомству с элементами трудовой деятельности.

К особенностям организации лепки с детьми с ДЦП относится ощупывание перед лепкой объёмных предметов, используя зрительно - двигательное моделирование формы. Последовательность обследования проводится от частного к целому. В качестве натуры используются реальные предметы, игрушки, готовые лепные поделки и другие. В ходе обследования очень важно вызвать у детей с ДЦП положительные эмоции к самому предмету через игровую деятельность. Этому способствует обыгрывание предмета, его целостное восприятие. Для лепки используется масса для моделирования, обычный пластилин или соленое тесто. На занятиях лепкой дети впервые начинают чувствовать движения каждого пальца, (когда вдавливают пластилин, отрывают от него кусочки), а также кистями рук (когда раскатывают и сплющивают ком пластилина или теста). Часто ребенок, положив комочек пластилина между ладонями, не может придать ему нужную форму. Можно взять ладошки ребенка в свои руки и научить сдавливать комочек, чтобы ребенок почувствовал нужное движение и его силу. Применяя и комбинируя разные способы, дети с ограниченными возможностями здоровья учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным, использование нетрадиционных техник не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение заданий. Все виды занятий продуктивной деятельностью при правильной организации положительно влияют на физическое развитие ребенка. Они способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Таким образом, специальные упражнения и использование нетрадиционных техник позволяют стимулировать действия речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на речи детей с ДЦП, совершенствуется память, воображение, мышление, внимание.

На занятиях по ИЗО – лепке дети с ограниченными возможностями здоровья в силу своих возможностей овладевают умением пользоваться карандашом, кистью, краской, свечой. Занятия помогают воспитанию положительных качеств личности: усидчивости, внимания, умения доводить начатое дело до конца.

По результатам коррекционно-развивающей работы нами отмечается динамика в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными, наблюдается снижение негативных эмоционально-поведенческих проявлений - стереотипов, аффективных вспышек, внимание становится более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повышается самоконтроль.

1.1.2. Принципы

При разработке программы учитывали следующие **принципы**:

- **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или

группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Методы и приёмы работы с детьми

Методы	приёмы
1. Наглядные: • использование натуры • рассматривание • образец • рассматривание картин • наблюдение окружающей действительности • анализ детских работ 2. Словесные: • беседа • использование образцов художественной литературы 3. Практические: • упражнение	• демонстрация предмета • художественное слово • указание • пояснение • разъяснение • игровые приёмы • сюрпризный момент • совет • поощрение • напоминание • вопросы

1.2 Планируемые результаты

Цель. Развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами нетрадиционного создания композиций, путём использования природного материала.

Задачи первого года обучения (4-5 лет)

- Формировать интерес к экопластике.
- Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с нетрадиционным оборудованием
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Создание условий для развития мотивации и интереса у детей к лепке, аппликации, как виду художественно-творческой деятельности посредством экопластики; Знакомство с экоматериалами, их свойствами, техникой работы. Развитие простых формообразующих движений, знаний, умений и навыков в работе с природным материалом.
 - Учить составлять композиции;
 Повышение интереса к новому виду деятельности с использованием природного материала.

Задачи второго года обучения: (5-6 лет)

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Продолжать поддерживать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Задачи третьего года обучения: (6-7 лет)

- Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками и сложными оригами; через овладение более сложными приемами работы.
- Формировать относительную устойчивость замысла.
- Научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения, творческих способностей.
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.
- Развитие воображения, художественного вкуса, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
- Совершенствовать умения и навыки детей в работе с известными материалами. Учить создавать выразительные композиции, используя различные экоматериалы и техники работы с ними.

Ожидаемые результаты:**1-й год обучения:**

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с правилами техники безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем и разными природными материалами;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

2-й год обучения:

- познакомятся с основами знаний в области композиции;
- познакомятся с различными техниками работ из природными материалами
- научатся выполнять сложные индивидуальные и коллективные композиции,
- закрепят и усовершенствуют приобретенные навыки первого года обучения.

3-й год обучения:

- закрепят знания, навыки и умения, полученные за время обучения, применить их для создания самостоятельных работ;
- научатся выполнять объемные работы, применяя бросовый материал.
- познакомятся с различными техниками работ из бумаги (модульное оригами, папье-маше и т.д.);
- научатся художественно оформлять работы.
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие)

- дети научиться различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы изображения при помощи природного материала;
- дети научатся приемам работы нетрадиционным художественным материалом

1.2. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Проводится в начале и в конце учебного года с целью индивидуализации образовательного процесса и работы с группой детей. На вернисаж приглашаются родители воспитанников.

По окончании блока проводится оценка развития умений и навыков детей. Оценка развития умений и навыков осуществляется на основе анализа детских работ и во время занятий в целом.

Критерии качества выполнения практической работы.

1. Качество выполнения отдельных элементов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.
3. Организация рабочего места		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место
4. Трудоемкость, самостоятельность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Креативность		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень

(1 балл)	(2 балла)	(3 балла)
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.
6. Знание материалов и инструментов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Называет с помощью педагога, затрудняется ответить, путается в названиях.	Называет не все материалы и инструменты, нуждается в помощи педагога.	Называет без затруднений используемые материалы, названия инструментов, техники безопасности при использовании.

Форма мониторинга первый год обучения (4-5 лет)

ФИО ребенка	интерес к экопластике	овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.	Воображение. Видеть необычное в обычных предметах.	ощущения, что продукт его деятельности интересен другим	Умение работать со спец инструментами и	Качество готовой работы	Организация рабочего места	Трудоёмкость, самос-ть	Креативность	Знание материалов и инструментов	ИТОГО

Форма мониторинга второй год обучения (5-6 лет)

ФИО ребенка	Интерес к ИЗО-лекке	Применяет различные техники при создании композиции	Доводить начатое дело до конца. Усидчив, аккуратен	Ощущения, что продукт его деятельности интересен другим	Качество готовой работы	Организация рабочего места	Трудоёмкость, самос-ть	Креативность	Знание материалов и инструментов	ИТОГО

Форма мониторинга третий год обучения (6-7 лет)

Ф.И.О. ребёнка	Интерес к нетрадиционным техникам	Реализует выбранный замысел	Продумывает содержание образа, последовательность работы	Творческий подход к выполнению работ	Умеет оценивать свою и чужую работу	Качество готовой работы	Организация рабочего места	Трудолюбие, самостоятельность	Креативность	Знание материалов и инструментов	умеет различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы изготовления или помощи изготовления	ИТОГО

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно-ответственными участниками образовательного процесса.

Семья является первой школой растущего человека. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Достичь желаемого результата невозможно без взаимодействия с родителями

Предполагается проведение работы с родителями:

фотовыставка, совместное развлечение, круглый стол, мастер-класс, консультации.

1. Консультации: «Развитие мелкой моторики пальцев рук при нетрадиционной технике – тычkovание», «Разные бумаги для аппликации», «Игрушки из солёного теста».
2. Круглый стол. «Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики пальцев рук».
3. Оформление фотовыставки из готовых работ детей «(Очумелые ручки», «Твори, выдумывай и пробуй», «Праздник мам, праздник пап»).

4. Мастер- класс. Аппликация из круглых салфеток «Платье для мам» (с мамами)
5. Совместное развлечение. «Путешествие в бумажную страну», «Подарок для мам» (работа с папами)

2.2. Перспективно-тематическое планирование.

2.2. 1. Тематическое планирование для первого года обучения

Кружок по «ИЗО-лепке» (продуктивной деятельности)

№	Тема	Задачи	Кол-во занятий	Дата
Октябрь				
1-2	«Осень»	Знакомить детей с разнообразными видами природного материала.	2	
3	«Листопад»	Заинтересовать и учить детей под наблюдением взрослых обрабатывать природный материал.	1	
4-5	«Угощение для зайчика»	Научить детей выбирать листок нужной формы, наносить на него клей, аккуратно приклеивать, дорисовывать ботву моркови.	2	
6	«Грибная полянка»	Показать детям, как подбирать листочки нужного цвета и размера для шляпки и ножки грибка.	1	
7	«Золотые подсолнухи»	Продолжать учить детей выполнять аппликации из мелких природных материалов, развивать воображение и мелкую моторику рук.	1	
8	«Ежик»	Ознакомить детей с выполнением аппликации из семян растений вдавливая их в пластилин.	1	
Ноябрь				
9	«Вишенка»	Развивать у детей ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомера.	1	
10-11	«Во поле березка стояла»	Продолжать учить приему наклеивания засушенных листьев при произвольном расположении их на детали.	2	

12-13	«Цветок в горшочке»	Вырабатывать умение у детей выполнять аппликацию из семян растений вдавливая их в пластилин.	2	
14-15	«Подарок для мамы»	Учить выбирать нужные листочки в соответствии с образцом или собственным замыслом.	2	
16	«Заюшкин огород»	Продолжать учить подбирать листочки нужной формы, приклеивать их дорисовывать ботву.	1	
Декабрь				
17	«Петушок»	Учить выполнять изображение птиц из целых листьев.	1	
18	«Лес»	Развивать у детей ориентировку в форме изображения (в размере или в цвете), чувство ритма и глазомер.	1	
19	«Елочка»	Продолжать учить детей наносить пластилин на картон.	1	
20-21	«Колючий недотрога»	Закреплять умения детей выполнять аппликацию из семян растений, вдавливая их в пластилин.	2	
22-23	«Рыбка плавала в пруду»	Учить детей использовать в качестве изобразительного материала семена различных растений, засушенную траву и другой природный материал.	2	
24	«Лодочка»	Создавать образ лодочки, разрезав засушенный листок пополам.	1	
Январь				
25	«Подарки курочки Хохлатки»	Познакомить детей новому нетрадиционному способу выполнения аппликации из яичной скорлупы.	1	
26-27	«Тарелочка»	Продолжать учить детей выполнять аппликацию из яичной скорлупы, вдавливая ее в пластилин.	2	
28	«Снеговик»	Формировать у детей умения выполнять аппликацию из яичной скорлупы, наклеивая ее на детали из бумаги.	1	

29	«Зайка»	Учить детей подбирать листочки нужной формы и цвета, приклеить на бумагу и дорисовать глаза, носик.	1	
30	«Рыбка»	Учить детей конструировать рыбок из еловых или сосновых шишек, знакомить с особенностями этих материалов, формой, размером, положением чешуек.	1	
Февраль				
31	Знакомство с тестопластикой	Знакомить детей искусством создания объемных и рельефных изделий из теста.	1	
32	«Колбаски»	Учить детей лепить колбаски.	1	
33-34	«Сердечко-подвеска»	Учить детей лепить не только руками, но и вырезать разными формочками.	2	
35	«Колобок»	Продолжать учить лепить из солёного теста сказочных героев.	1	
36-37	«Фрукты»	Продолжать учить лепить фрукты.	2	
38	«Булки»	Учить детей лепить нарезной батон, пользоваться стекой.	1	
Март				
39-40	«Подарок для мамы»	Учить детей лепить красивый торт.	2	
41-42	«Калачи из печи»	Учить детей печь калачи и другие угощения	2	
43-44	«Декоративная подкова»	Научить детей лепить подкову.	2	
45-45	«Витые сердечки»	Продолжать учить детей лепить плетёное сердечко из колбаски и жгутиков.	2	
Апрель				
45-48	«Сердечки»	Учить детей лепить подвески в форме сердечка.	2	
49	«Неваляшка»	Научить детей лепить шары и соединять их с помощью зубочистки.	1	
50-51	«Булки и	Продолжать учить лепить булки и	2	

	пирожное»	пирожные.		
52	«Улитка»	Научить детей лепить улитку из солёного теста.	1	
53	«Гусеница»	Развивать у детей трудолюбие усидчивость, мелкую моторику рук.	1	
54	«Божья коровка»	Учить детей технике разрывания, надрывания и обрывания бумаги.	1	
Май				
55	«Цыплята и одуванчики»	Учить детей методу скручивания бумаги	1	
56	Улитка	Продолжать методу скручивания бумаги, создавать объемные и фактурные поделки	1	
57	Букет тюльпанов	Знакомить детей методом рисования ладошкой.	1	
58	Пальма	Продолжать учить детей рисовать ладошкой,развивать творческое воображение, моторику рук.	1	
59-60	Мимозы	Учить детей методу рисования ватными палочками на бумаге, развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.	2	
61	Насекомые	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха с пластилином), придавать образу выразительность	1	
62	Веселый гном	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал (сосновая шишка, пластилин, передавать пропорциональное соотношение частей фигурки) развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.	1	
63	Одуванчики	Вызвать у детей интерес к технике рисования-пенной для бритья, смешанной с яркой гуашью, как художественному материалу.	1	
64	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Продолжать учить лепить из пластилина луговые растения и насекомых по выбору, передавая характерные особенности и	1	

		составлять из них композицию, развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.		
--	--	---	--	--

Всего 64 занятий.

2.2.2. Тематическое планирование для второго года обучения

Кружок по «ИЗО-лепке» (продуктивной деятельности)

№	Тема	Задачи	Кол-во занятий	Дата
Октябрь				
1-2	«Овощи»	Познакомить детей с отрывной аппликацией – отрывать салфетку на мелкие кусочки и наносить равномерно на всю поверхность бумаги, создавая красивый натюрморт. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать аккуратность и внимательность.	2	
3-4	«Фруктовый сад»	Продолжать учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения.	2	
5-6	«Грибок»	Познакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы	2	
7-8	«Листопад»	Учить подбирать и наклеивать сухие листья, наклеивать их в определенном порядке; создать эмоциональный настрой, интерес и желание заниматься флористикой.. Воспитывать интерес к живой природе.	2	
Ноябрь				
9-10	«Овечка»	Продолжать учить правилам безопасной работы с клеем и ватой. Планировать ход выполнения работы. Вырабатывать интерес занятию.	2	
11-12	«Цыпленок»	Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать	2	

		самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах.		
13-14	«Маленький букетик для моей мамы»	Вызвать у детей желание сделать для близкого человека подарок. Учить делать поделку из ладошки и видеть в ней образ букета. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать любовь к близкому человеку.	2	
15-16	«Лес» (коллективная)	Познакомить детей с техникой наклеивания крупы на бумажную основу. Учить детей наносить на поверхность клей и посыпать рисунок сыпучим материалом. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.	2	
Декабрь				
17-18	«Снежинка»	Продолжать учить детей работать с разным материалом, клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	2	
19-20	«Снеговичок»	Познакомить детей с техникой – мятая бумага. Учить доводить предмет до нужного образа и с помощью мелких деталей оживить его. Развивать творчество, воображение. Развивать интерес к неживой природе	2	
21-22	«Тюбетежка»	Заинтересовать детей работать с бросовым материалом, пластилином. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию (изучению орнаментов тат.народа)	2	
23-24	«Символ года»	Учить детей выполнять аппликацию из готовых деталей. Отрабатывать композиционное построение поделки. Развивать творчество, воображение.	2	

		Воспитывать добрые чувства к празднику.		
Январь				
25-26	«Птичка на кормушке»	Продолжать учить детей катать ватные шарики, работать ими и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	2	
27-28	«Тарелочка»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	2	
29-30	«Печенье»	Формировать у детей умение работать с соленым тестом, развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	2	
Февраль				
31-32	«Валентинка»	Познакомить детей с новым способом изображения – коллаж. Работать с готовыми деталями из ткани. Развивать творчество. Воспитывать добрые чувства к празднику, желание делать подарки своим близким.	2	
33-34	«Машина»	Учить конструированию; передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	2	
35-36	«Кораблик для папы»	Продолжать учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, составляя форму корабля. Развивать творчество. Воспитывать уважение и внимание к близкому человеку. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца	2	
37-38	«Дом»	Учить детей работать с коробками из - под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения	2	

		работы. Развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к занятию.		
Март				
39-40	«Цветок для мамы»	Продолжать учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Воспитывать уважение и внимание к близкому человеку.	2	
41-42	«Корзиночка»	Продолжать учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	2	
43-44	«Барашек»	Познакомить с техникой рисования клеем и ватой. Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты и наклеивать его на поверхность бумаги, заполняя пустое пространство. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать интерес к живой природе.	2	
45-46	«Весеннее солнышко»	Создать образ весеннего солнышка: наклеивают мелкие детали (ротик, глаза), наклеить готовые ладошки, цветочки, бантики. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать интерес к неживой природе.	2	
Апрель				
47-48	«Перелетные птицы»	Продолжить знакомить детей с техникой наклеивание крупы на бумажную основу. Закреплять навыки рисования кончиком тонкой кисти, прорисовывать мелкие детали. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать	2	

		у детей добрые чувства к животным.		
49-50	«Верба»	Учить детей выполнять аппликацию из разных материалов: ваты, ватных дисков и бумаги. Упражнять детей в отрывании небольших кусочков ваты, скатывать ватных комочков и наклеивать их на основу для аппликации. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе.	2	
51-52	«Ракета»	Продолжать формировать умение работать с бумагой, наклеивать готовые детали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать уважение к героям войны.	2	
53-54	«Цветы»	Заинтересовать детей работать с разным материалом, развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	2	
Май				
55-56	«Бабочка»	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Учить приклеивать готовые формы на тарелку в определенной последовательности. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе.	2	
57-58	«Открытка для ветеранов»	Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику, интерес к занятию.. Воспитывать уважение к героям войны.	2	

59	«Лето»	Продолжать учить сооружать несложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	1	
60	«Стрекоза»	Продолжать учить работать с различными материалами. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к живой природе.	1	
61	«Бабочка»	Заинтересовать детей техникой составления бумажной мозаики, составлять из мелких кусочков бумаги различные композиции. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.	1	
62	«Лебеди в пруду»	Знакомить детей методом рисования ладошкой, развивать творческое воображение, умение работать в коллективе, развивать моторику рук		
63-64	«Букет цветов»	Научить детей технике «Ленточная бумажная пластика», изготавливать различные поделки при помощи данной техники. Развивать творческое воображение и мелкую моторику рук.	2	

Всего 64 занятий.

2.2.3. Тематическое планирование в группе компенсирующей направленности для детей подготовительного к школе возраста

№	Тема	Задачи	Кол-во занятий	Дата
Октябрь				
1-2	«Волшебный лес лесовика»	Заинтересовать детей работой природным материалом, указать возможность его использования для создания поделок; умение видеть красоту окружающей природы, прививать бережное отношение к природе.	2	
3	«Угощение»	Учить детей выбирать листок	1	

	для зайчика»	нужной формы, наносить на него клей капельками, аккуратно приклеивать на фон, дорисовывать ботву моркови.		
4	«Во поле береза стояла»	Цель этого занятия направлена на многократное закрепление приема наклеивания засушенных листьев; развитие мелкой моторики рук.	1	
5-6	«Грибная полянка»	Учить детей подбирать листочки нужного цвета для шляпки и ножки грибка, знакомиться с составлением изображения из двух целых листочков с приемом нанесения клея на всю поверхность детали.	2	
7-8	«Узор на полоске»	Развивать у детей ориентировку в форме изображения (1 размере или цвете), чувство ритма и глазомера. Учить выбирать листочки в соответствии с образцом или собственным замыслом, чередуя по форме (цвету или размеру), равномерно располагать и наклеивать их на полоски.	2	
Ноябрь				
9	«Бабочка»	Учить детей находить одинаковые листочки или лепестки цветов и составлять симметрические изображения. Составление узора на крылышках за счет наклеивания на них мелких листочков; развивать творческие способности и воображение.	1	
10-11	«Подсолнух»	Продолжать учить детей выполнять аппликацию из мелкого природного материала, решать сенсорные задачи, развивать художественный вкус, воображение и мелкую	2	

		моторику рук .		
12	«Красивый еж»	Учить детей изображать не только зверей, выполняя аппликацию из засушенных листьев, но и выбирать наиболее выразительные приемы для создания образа. Развивать воображение художественный вкус.	1	
13-14	«Колючий недотрога»	Знакомить детей с выполнением аппликации из семян растений вдавливая их в пластилин, нанесенный на картон. Развивать мелкую моторику рук, учить детей работать с шаблоном.	2	
15-16	«Рыбка плавала в пруду»	Учить детей расширять предложенную тему, добавляя детали по своему замыслу и используя в качестве изобразительного материала семена различных растений, засушенную траву, мелкие листочки и другой природный материал. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.	2	
Декабрь				
17	«Веселые поросята»	Учить создавать простую сюжетную картинку, выполняя изображение поросенка из одного засушенного листочка и дополняя его нарисованными или наклеенными из природного материала мелкими деталями.	1	
18-19	«Подарки курочки - хохлатки»	Заинтересовать детей с приемом выполнения аппликации из яичной скорлупы и со свойствами этого природного материала.	2	

20-21	«Снеговик»	Учить располагать скорлупу как хаотично по контуру детали, так и полностью заполняя всю деталь. Развивать мелкую моторику рук, воображение, память.	2	
22	«Львенок и черепаха»	Продолжать учить детей работать с шаблоном и выполнять без клеевую аппликацию, используя прием вдавливания природного материала в пластилин. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство композиции.	1	
23-24	«Новогодняя елочка»	Познакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплестать полоски и плести коврик. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.	2	
Январь				
25	«Дикие животные в нашем лесу»	Продолжать учить детей делать поделки из бумажных салфеток. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые и тонкие жгуты, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение из бумажных комочков. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение.	1	
26	«Гусеница»	Закреплять умения детей выполнять поделку из разных материалов: ватных дисков и ватных палочек. Упражнять в сгибании	1	

		ватных дисков и наклеивании на основу для аппликации. Учить вырезать детали из ватных дисков. Развивать мелкую моторику рук, творчество.		
27	«Барашки»	Осваивание с детьми метод скатывания бумаги, развивать инициативность, творчество, воображение и мелкую моторику рук.	1	
28	«Ландыш»	Учить детей создавать полу объемные изображения средствами бумажной пластики – лепки из бумажных салфеток. Формировать ровные округлые комочки из бумаги, наклеивая с помощью клея – карандаша. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук.	1	
29	«Елка»	Продолжать знакомить детей с оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца.	1	
30	«Улитка»	Учить детей методу скручивания бумаги,		

		создавать объемные и фактурные поделки, развивать художественный вкус, воображение и мелкую моторику рук.	1	
31-32	«Дельфин»	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, знакомить детей с техникой разрывания, надрывания, обрывания бумаги, создавать из обрывных форм разной конфигурации, из бумаги разного цвета, различной фактуры составлять оригинальные поделки и композиции. Развивать творческое воображение, чувство глазомера, мелкую моторику рук.	2	
33-34	«Цветы»	Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги. Учить аккуратно, приклеивать цветочек на картон, составляя при этом полуобъемную композицию. Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить детей с этикетом поздравлений	1	
35-36	«Бабочка»	Учить детей технике составления бумажной мозаики, составлять из мелких кусочков бумаги различные композиции. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.	1	
37-38	«Лебедь»	Учить детей технике «Бумажные петельки», составлять различные композиции. Развивать творческое воображение и мелкую моторику рук.	1	
39	«Ожившие»	.Познакомить детей с таким	1	

	КЛЯКСЫ»	способом изображения, как кляксография. Учить работать в технике «выдувания». Развивать интерес к созданию осьминожек. Развивать фантазию, творчество, воображение. Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования		
40-41	«Цветы»	Учить детей технике «Ленточная бумажная пластика», изготавливать различные поделки при помощи данной техники. Развивать творческое воображение и мелкую моторику рук.	2	
42	«Веточка вербы в вазе»	Продолжать учить детей работать с ватой. Способствовать развитию у детей творчества, ручных умений, глазомера, художественного вкуса. Воспитывать любовь к живой природе.	1	
43-44	«Рыбки плавали в пруду»	Учить детей технике бумагокручения, составлять объемные и плоскостные композиции, развивать мелкую моторику рук, формировать пространственное мышление.	2	
45	«Космос»	Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить сохранять целостность восприятия при создании поделки. Развивать мелкую	1	

		моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к окружающему космосу.		
46	«Букет тюльпанов» (коллективная работа)	Знакомить детей методом рисования ладошкой, развивать творческое воображение, умение работать в коллективе, моторику рук.	1	
47	«Пальма»	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в определенной последовательности. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать любовь и уважение к живой природе.	1	
48	«Дуб»	Научить детей методу рисования по мятой бумаге, развивать творческое воображение, инициативность, мелкую моторику рук.	1	
		Апрель		
49	«Мимозы»	Учить детей методу рисования ватными палочками на бумаге, развивать творческое воображение, художественный вкус, инициативность, мелкую моторику рук.	1	
50	«Бабочка»	Учить детей рисования методом предметной монотипии, развивать	1	

		творческое воображение, художественный вкус, инициативность, мелкую моторику рук.		
51	«Соленое тесто»	Продолжать знакомить детей одним из видов творчества - тестопластикой, учить детей готовить тесто – материал для лепки.	1	
52	«Колбаски»	Учить изготавливать мелкие детали, развивать интерес к лепке, художественный вкус, мелкую моторику рук.	1	
53-54	«Орнаменты»	Учить изготавливать мелкие детали, развивать интерес к лепке, художественный вкус, мелкую моторику рук.	2	
55	«Витой венок»	Учить детей лепить, применяя различные виды лепки, развивать интерес к лепке, художественный вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук.	1	
56	«Плетеный венок»	Учить детей лепить, применяя различные виды лепки, развивать интерес к лепке, художественный вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук.	1	
		Май		
57	«Сердечки и звездочки»	Учить детей изготавливать из теста различные украшения, развивать интерес к лепке, художественный вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук.	1	
58	«Улитка»	Развивать у детей трудолюбие усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление и мелкую моторику рук.	1	

59	«Пирожное»	Учить детей лепить, применяя различные виды лепки, развивать интерес к лепке, художественный вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук.	1	
60	«Торт»	Учить детей лепить, применяя различные виды лепки, развивать интерес к лепке, художественный вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук.	1	
61- 62	Посуда «Чайный и столовый сервиз»	Продолжать учить мастерить поделку из бросового материала (киндер-сюрприз), дополнять деталями из пластилина, Расширять и закреплять представления о названиях и назначении посуды, развивать интерес к лепке, художественный вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук.	2	
63- 64	Скоро в школу «Алфавит»	Продолжать учить раскатывать жгутики из соленого теста, лепить буквы, геометрические фигуры из них, отрезать лишнее с помощью стеки	2	

Всего 64 занятий.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Дети с ОВЗ и инвалиды, имеют физиологические и психические отличия от обычных детей, поэтому развивающая среда для них отвечает критериям оценки не только материально-технических, но и медико-социальных условий пребывания детей в ДОО.

3.1. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми –

- канцтовары
- бросовый материал.

Демонстрационный материал:

- Наглядные пособия
- Иллюстрации
- Фотографии
- Образцы работ

Технические средства:

- Ноутбук
- Магнитофон
- Интерактивная доска

3.2. Программно-методическое обеспечение

Методическая литература:

1. Гульянц Э.К. , Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» Москва «Просвещение»1984
2. Лыкова И.А. Коллаж из листьев. Детская флористика: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл.

Электронные ресурсы:

1. Соколова С.В. "Волшебный мир оригами", 2014
2. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
3. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
4. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
5. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Татьяна Смирнова: Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией

Дополнительное оборудование, которое используем на занятиях:

- Наклонная поверхность для удобства выполнения аппликации и рисования.
- Насадки на ручку и кисточки для правильной постановки руки и удобства удержания в руке.
- Насадка на кисточку из поролона, против подтекания клея и краски.
- Валик-каталка для промакивания наклеенного элемента
- Утяжелитель для руки.
- Грелка для руки.

- Массажные мячики.
- Палочка деревянная для прокатывания между ладоней и на столе.
- Массажный коврик.
- Сенсорные дорожки для пальчиковых шагов.
- Так же, с целью передвижения мы используем ходунки, опоры, поручни, вертикализаторы для адаптации к вертикальному положению.

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Шайдуллина Елена Васимовна ДОЛЖНОСТЬ Заведующая СЕРТИФИКАТ 00E83611EF4AE3262AE7694283CCEAA8 E6 ПОДПИСАН 14.11.2023 09:12:23 МСК	
ПОДПИСЬ ВЕРНА	